

Name of the College - A.P.S.M. College Baranasi, Begusarai L.N.M.U.Deny

Name - Dr. Bhakti Kumari (PT)

Dept - A.T J.E. S.C

Lesson / plan for class - Q.A part II Paper I (H)

Date - 24-04-2021

Name of the topic - वीड़ियो कुग से सूर्व समारक - स्तूप

मारत में वीड़ियो स्तूपों की परंपरा थी। अधिक उनके अज्ञावशेष कम संरक्षण में उपलब्ध हुए हैं, जो कि उस परिपाटी के क्रम की नियमन नहीं माना जा सकता है। वीड़ियो स्तूप में स्तूप के बर्णन की आवृत्ति विशेष स्तूप का विवरण पाया जाता है। अर्द्ध चक्राला भी दीखते का वह महान् ऊंचा है, जिससे विशेष की उत्पत्ति हुई। उसका प्रतीक धूर्च है, उसका सम्बन्ध सदा महापुण्ड्रों से ही रखा है, लौटिया निनगढ़ का स्तूप भी उसका उल्लंघन एवं उदाहरण है। यह स्तूप समस्त जाता है। जिस वीड़ियो घड़ी की आड़गाँव में निर्मित, किया गया था।

(redic mound) घट औरामी पीट और तथा आपी विश्वामी श्रीत्र में छोला है, शास्त्री भी घट विचार द्वयत निर्माई किए प्राचीन कुग में चेत्य विनचीतिय पवित्र वृक्ष) की पृष्ठात् स्तूप की पुण्य वासिक घड़ा में उत्तम दुर्विभागत (उत्तम पर्व - १५०१३३) देवतुष्ट में चेत्य जा उल्लेख निला गया है, क्षमाकृ देवता पवित्र वृक्षों पर निवास करते हैं। शैशाली में भी स्तूप (चेत्य) बने हैं, जिनका सम्बन्ध महान् उत्तमियों से था। ऐसे की लाग उनका समान बनते हैं।

महापांचनिवारि स्तूप में बर्णन आता है कि दुष्ट ने आनंद की घटलाला था, कि पक्षवती राजाओं की समाधि पर स्तूप बनाये गए हैं। उसी प्रकार का स्तूप उनकी (कुठ) समाधि पर निर्मित दोनों दोनों पाँड़, जो चंद्रादे पर दिया दीर्घ - पाँड़ धूर्च पद्म पर रखा जाता था, इसके स्पष्ट प्रकार होता है, कि उस वीड़ियो P.T.O.

(2)

चुना वीरुद्ध की गोड़ लागी जो अपनाना, बुद्ध की
अवशेष पा अनेक रूप बनाये गए, जो उनकी मात्रा
सत्त्व लोकप्रियता की चक्र बढ़ा दे। अभिलोकी में इसी शरीर
आ व्यापुरामि कहा गया है। अवशेष पर हजारों द्विप्रतिमि
हुए पाँच लाख विषय बन गए।

ध्यातुगम और रूप ➡ मारतीय अभिलोक इस दिन में अमूल्य सहनना करते हैं
उनके लिए वर्णन के लिए दोनों हैं कि अमूल्य दोनों में
बुद्ध की अवशेष (शरीर) पर स्मारक तथा विज्ञा। इस प्रसंग
में बहुत तरकी आना कठिन है कि उन लोकों ने इन विषयों को
क्षे प्राप्त, किस, गणेण विविधता की दी जाता था तकनी ही
उन्होंने इन विषयों के लिए भी प्राप्ति नामक विषय पर एक
रूप विचरण है, जो इसी पुर्व चाही लड़ी थी है। उल्लिखित है
ध्यातुपात्र (Relic Casket) प्रकार में आया है, जिस पर
प्राकृत आवा में निम्न लिए रखदा है —

इस शरीर, जिसके बुद्धेय मरण हो, शिवायानम् ।
पश्चिमी ग्रन्थ के सभी विज्ञों जिसके लिए शिवायानम्,
ज्ञान से अवशेष संरक्षित (Casket) की अपी गाग तथा
गोत्री आग पर लोक अंकित है, जो पुनानी दोष मिलित
की हमारे (इस पुर्व दूसरी शती) का है। संरक्षित की हृक्षक की
मीठी गाग पर निम्न लिए हैं।

गरगवतु साके मुणिस सम संबुद्धस शरीरा।
इस लोक में बुद्ध की अवशेष जो प्राप्तमानी जाहा गता है
इसका तापमान घट था कि द्विप (शरीररूप) की पुरा जाने
पर अवश्यक फल भिला है। लोगों को विश्वास था कि
अवशेष जी पुरा ही प्राप्त कर सकते होते हैं। इस पुर्व
पहली लड़ी में लोक नदी की घाटी में त्रिपत्र
दृक् द्वाम से अवशेष - पात्र भिला है, जिसके
निवाले आग पर लोक रखदा है —

इमै शरीर शक मुणिस गरगवतो वृद्धजनो हैता।

मारती कुमारी
२५-३-२०२१